www.cegra.cz www.cadarch.sk

Centrum pro podporu počítačové grafiky ČR s. r. o. pro uživatele a příznivce ArchiCADu. Jaro 2000.



GRAPHISOFT

| Schopnost | rychle | komunikovat | je | nutností |
|-----------|--------|-------------|----|----------|
|-----------|--------|-------------|----|----------|



novinky www.cegra.cz

ArchiCAD 6.5

Nejnovější verze ArchiCADu získala během několika měsíců mnoho nových uživatelů, česká verze www.cegra.cz/produkty/produkty.html bude uvedena na trh na 5. mezinárodním stavebním veletrhu v Brně. ArchiCAD 6.5 posunul koncepci Virtuální budovy opět o krok dál – jak v oblasti 3D, tak při tvorbě technické dokumentace a ve vykazování. Uvedení programu bude spojeno se zajímavou nabídkou pro rozšíření počtu instalací ÁrchiCADu. Nové funkce a doplňky reprezentuje možnost distribuce objektů GDL pomocí plug-in funkce do internetových prohlížečů The GDL Object Web Plug-in. www.graphisoft.com/ products/gdl_plugin/ Varianta pro právě vydaný Velux CAD 2000.

S verzí 6.5 se budou moci zájemci seznámit i během série prezentací po celé ČR, která proběhne ve dnech od 9. do 26. května. www.cegra.cz

Stojí za to navštívit

Rozsáhlé informace včetně podkladů do CAD, údaje o ČR apod. najdete na www.bau-info.at (server můžete ovládat česky). Jedním z míst, kde lze získat aktuální informace o stavebnictví, a to navíc v celkem přehledné formě, je www.vega.cz. Stále více výrobců nábytku, ale i konstrukčních prvků publikuje svůj sortiment na internetu. Za pomoci technologie firmy Graphisoft může vzniknout elektronický katalog použitelný

výstavy www.cegra.cz



... Firma HOCHTIEF je jedním z největších stavebních koncernů v evropském i světovém měřítku. HOCHTIEF plánuje, financuje, staví a zpracovává projekty všeho druhu. Zaujímá tak na národních a mezinárodních trzích – jako dodavatel globálních řešení – nezaměnitelnou pozici. V roce 1991 byla založena samo-

statná dceřiná společnost koncernu HOCHTIEF Projektentwicklung GmbH. Tato relativně mladá firma od svého počátku přikládá otázce kvalitního zpracování projektů velký význam. Výsledkem jsou "projekty s budoucností", tj. projekty námi tvořené od koncepce, přes realizaci až po jejich předání na klíč zákazníkovi. Klient je vždy středem pozornosti – tato zásada platí jak při zpracování návrbu, tak i při realizaci projektu. Zárukou pro intenzivní kontakt s klienty a trhem je osm poboček HTP s centrálou v německém Essenu.

Česká pobočka HTP je autorem a investorem projektu moderního kancelářského komplexu budov Hadovka



Office Park v Praze 6. Tento projekt je typickým příkladem inovačního přístupu firmy k našim zákazníkům.

Při realizaci záměrů v České republice se HTP logicky snaží spolupracovat s českými architekty a projektanty. Rozsah a náročnost projektů klade na partnery – architekty a inženýry – vysoké nároky. Je téměř nemyslitelné, že by pracovali jinak než za pomoci výpočetní techniky. Objem zpracovaných dat, rychlost a flexibilita jsou kritéria pro firmu velmi důležitá. Samozřejmě, že koncepční a architektonický návrh hraje v kvalitě výsledného produktu svou neopomenutelnou roli, ale způsob a kvalita jebo zpracování získávají na stále větším významu. Ukazuje se, že zpracování architektonického návrhu formou prostorového počítačového modelu je velkou předností, a že s rozvojem informačních technologií se bude hodnota "virtuální budovy" stále zvyšovat. Počítače jsou rovněž *jedním ze stavebních prvků internetu – prostředí pro* rychlou a přesnou výměnu informací.

To znamená, že schopnost rychle komunikovat je nutností pro každého, kdo chce obstát ve stále více konkurenčním prostředí...

Dipl.-Ing. Architekt Pavel Vecán htp@mbox.vol.cz

kanceláře a partneři www.cegra.cz/zastoupeni/

zastoupeni.html

Centrum pro podporu

počítačové grafiky ČR, s. r. o. Holečkova 9, 150 00 Praha 5 tel. 02/573 100 90, 573 100 93, fax 02/573 141 06, e-mail cegra@cegra.cz, www.cegra.cz

Palackého 174, 612 00 Brno, tel./fax 05/412 15 883, e-mail hubacz@cegra.cz

Masná 10, 702 00 Ostrava, tel./fax 069/611 40 14, e-mail minks@cegra.cz

Budova VŠUP Zlín, Tř. T. Bati 4342, 760 01 **Zlín,** tel./fax 067/39 454, e-mail pise@cegra.cz

Jižní 870, 500 02 Hradec Králové, tel./fax 049/54 11 127, e-mail ptacek@cegra.cz

Budova VOŠS, Okružní 10, 370 01 České Budějovice, mobil 0603/167 465, e-mail vesely@cegra.cz

CadArch, s. r. o., Stará Vajnorská 39, 831 04 Bratislava, tel./fax 07/496 14 020, e-mail cadarch@mail.eurotel.sk. www.cadarch.sk

Partneři

FoMAC, s.r.o., Krajinská 7,

v jakémkoli CADu. www.studiof.cz/intercad/kpk/gdl/ Nezapomeňte si nejdříve nainstalovat GDL Object Web Plug-in! Stránky www.studiof.cz jsou rovněž dobrou ukázkou toho, jak může vypadat prezentace obchodní firmy (Studio Furniture s. r. o.). Řadu knihovních prvků vyvinutých přímo pro ArchiCAD najdete na www.urchul.cz/urchicud/.

Školení

Školení ArchiCADu neustále pokračují - bezplatná, určená pro seznámení s programem, a placená, tematicky a specializovaně zamě-

hardware www.cegra.cz/hardware/hardware.html

HP DeskJet

Řadu tiskáren HP DeskJet (barevný inkoustový tisk do formátu A3 nebo A4) čeká v období od března do června rozsáhlá, téměř kompletní obměna. Všechny nové modely jsou vybaveny kromě paralelního portu i rozhraním USB a lze je tak připojit nejen k PC, ale i k novějším produktům Apple Macintosh (tedy G3, G4 a iMac).

Pro tisk do formátu A3+ (papír A3 potištěný až do okraje) je určen nový HP DeskJet 1220C, který je již vybaven technologií vrstvení barev PhotoRet III, představenou poprvé s loňským modelem 970Cxi. Fotografické kvality tisku je dosaženo umístěním až 29 mikrokapek inkoustu na jeden tiskový bod. Při tisku na fotopapír dokáže tiskárna dosáhnout rozlišení až 2 400 x 1 200 dpi, velmi dobře však vypadají i výstupy na papír obyčejný. Oproti staršímu typu DeskJet 1120C je nová tiskárna dvakrát rychlejší – tiskne až jedenáct stran textu za minutu. Zabudovaný software HP Smart nabízí množství funkcí, usnadňujících tvorbu dokumentů – např. změnu měřítka nebo umístění více dokumentů na jednu stránku. Výhodou je rovněž možnost připojení do sítě přes externí tiskový server. Tiskárna HP DeskJet 840C nahradí na trhu oblíbené modely 710 a 720C. Tato poměrně levná tiskárna s technologií PhotoRet II pro tisk s rozlišením až 1200 dpi je ideální pro provoz v domácnosti. Zajímavostí je možnost dokoupit k tiskárně výměnný barevný kryt, takže uživatelé iMaců ji mohou "sladit" se svým počítačem.



řená. Informace www.cegru.cz/skoleni/skoleni.html, re-

Témata sedmého ročníku jsou vypsána, stačí

se jen zaregistrovat. www.gsprize.com/register.html

Oproti předchozím ročníkům je vyhlášena pou-

ze jedna kategorie, jak pro studenty, tak pro

architekty. V letech 1998 a 1999 byl mezi oce-

něnými tým ze Slovenska, takže - nenechme se

The Graphisoft International Design

gistrace skoleni@cegru.cz

Competition 2000

zahanbit! www.gsprize.com

<u>16. – 20. dubna</u> 5. mezinárodní stavební veletrh Brno

Centrum pro podporu počítačové grafiky ČR uvádí

ArchiCAD 6.5 v ČR Pavilon Z-II, stánek 155

Plotry

U HP plotrů řady 400 již skončila možnost získání slevy vrácením staršího plotru při pořízení nového HP DesignJetu. Dále však tato šance platí při koupi plotru vyšší řady DesignJet 1050 a 1055, kde lze v případě vrácení libovolného staršího plotru dosáhnout slevy cca 37 tisíc korun (dle aktuálního kurzu USD). Podmínkou je odevzdat starý plotr do 14 dnů od zakoupení nového.

Matrox G400 DH – možnost dvoumonitorového režimu

Jedním z požadavků na kvalitní grafickou stanici pro architekta či projektanta je maximalizace pracovní plochy – tedy místa na monitoru. Zajímavým řešením je dvojobrazovkový režim, který reálně zdvojnásobí pracovní plochu Windows 98 tím, že ji zobrazí na dvou monitorech. Toto umožňuje grafická karta Matrox G400 DualHead.

L. Prodělal prodelal@cegra.cz

370 01 České Budějovice, tel. 038/34 393, fax 038/36 645

Hill Production, Na Hrázi 15, 750 00 **Přerov,** tel. 0641/288 211, fax 0641/212 226, e-mail hill-pro@archweb.cz, www.archweb.cz

Jiří Rudolf – Studio JR, Kořenského 5/1517, 412 01 Litoměřice, tel. 0604/59122, 0603/737234

Projekt AA, Blahoslavova 9, 360 09 Karlovy Vary, tel./fax 017/25 928, e-mail projekta@mbox.vol.cz

Softech, s. r. o., Radobyčická 7, 301 32 **Plzeň,** tel./fax 019/72 26 294, e-mail kasik@softech.cz, www.softech.cz/archicad

znáte to? www.cegra.cz/znateto/znateto.html



Vytvoření polovalbové střechy Jedním z možných řešení je následující postup - vytvoříme standardní střechu (1), pak trojúhelník polovalby, referenční čára je ve výšce požadované spodní hrany střechy (2), označíme jednu stranu střechy a s klávesou CTRL klikneme na hranu trojúhelníku – kurzor mercedes (3), totéž provedeme na druhé straně (4), po těchto krocích by měl být trojúhelník

ořezaný podle střechy, označíme jednu stranu střechy a pomocí nástroje rozdělit podle hrany - kurzor mercedes trojúhelníku rozdělíme a přebytečný díl smažeme (5), totéž provedeme na druhé straně střechy (6). A na závěr? Výsledek ve 3D okně.

.

1-21-11



NO NO

15500000000000

girat / Nikravi b

Agrine upters Zabu

Označíme střechu, na jejíž datum""" REGENT ("DatsTime", "bd.bm.b?", datum) testi posice_s.posice_y.datum rovině chceme čáru vytvořit, a pak vybereme **nástroje/** talian an an Berbetere pres 4 . operace s čarami/vytvořit čáru úrovní střechy. Nastaví-51000 me parametry a čára je hotova. Tento postup použí-07.02.2000 váme většinou na přesné osazení výšky spodní hrany střešního okna.

← Automatické datum

OK.

Pomocí jazyka GDL lze získat i aktuální datum z počítače, které můžeme použít jako součást razítka. Jak takový jednoduchý prvek vytvořit? Soubor/nový knihovní prvek typu objekt. Zvolíme 2D popis, což je GDL popis 2D symbolu a opíšeme podle příkladu. Soubor uložit. K aktualizaci stačí ALT+ přestovět. Kdo by chtěl vědět více, může si přečíst návod v adresáři ArchiCAD 6.0\Doplňky ArchiCADu\Čti mne\Co je DateTime GDL.htm

Jak přidat do knihovního prvku parametr ceny

Nejprve si otevřeme prvek Soubor/otevřít prvek knihovny. Stiskneme tlačítko další v parametrech a vytvoříme novou proměnnou, kterou pojmenujeme např. Cena, Related Sido zadáme políčko pro uživatele 日本上山日 Cena prvku a nastavíme typ Abo 10 - Per proměnné reálné číslo a cenu.

| | 86 |
|----------------------|--|
| Staty 1 | DK |
| Vipie centry | 3 2.0 |
| Planaout. | Stuart |
| P student P standard | epole tale page 10 epole tale page 10 epole tale tale page 10 epole tale tale page 10 epole tale tale tale tale tale tale tale ta |
| P Madag Padali | SF Maxim |
| A F+F32) | 2 |
| | Proby 2 -johnowy -johnowy Pagean Pageanova -pickensy - folkersy - folker |



14





| rijek song / proky | |
|------------------------|-------------|
| Jama knikowska proku | rese pevins |
| nið prock nið prock | 130 129 |
| I | |
| *111 | 1 |

Jak dostat do rozpočtu parametry knihovního prvku

Na výkrese máme použity knihovní prvky s parametrem cena.

Vytvoříme nový výpis pro prvky pomocí tlačítka vytvořil kopii a pojmenujeme ho. Dále nastavíme, odkud bude rozpočet brát své údaje – Filtry, v tomto případě jen z knihovních prvků, které mohou ležet ve všech vrstvách a ve všech podlažích (viz obr.). Nastavíme Komplexnost, to znamená, které údaje chceme vypisovat. Vybereme jméno knihovního prvku (v případě, že chceme vybrat ještě další, stiskneme CTRL, aby nedošlo k odznačení předchozí volby). Vybereme volbu jako v knihovních prvcích. Zleva přesuneme prvky pro rozpočet ceny pomocí tří šipek (označit vlevo – stisknout >>> a prvek se vypíše vpravo). Nakonec se omezíme jen na výpis parametrů obsahující reálné proměnné. Potvrdíme OK. Nastavíme Formát – ArchiCAD třídí rozpočtované prvky také podle pořadí vypisovaných hodnot. Pomocí oboustranné šipky se pořadí dá zpřeházet.

and the life in such Duff Imate 1.01

Potřebujete zobrazit drátěný plot nebo perforovaný plech? Ti, co mají Artolantis, ve kterém se textura dá přímo odmaskovat, to mají bez problémů. A jak postupovat v ArchiCADu? Nejdříve budeme potřebo-

Děravý materiál



tj. bitmapu ve formátu TIF s uložeobsahuje masku průhlednosti. To znamená, např. ve Photoshopu (v jiném programu

bledné má stejnou barvu, pak zvolíme výběr/ rozsah barev a tuto barvu vybereme. Zvolíme výběr/doplněk a pak výběr/uložit výběr.

Vznikne nový kanál a pro ten platí – co je černé, bude průhledné, co je bílé, bude neprůhledné. Pro odstíny šedé platí, že čím tmavší, tím průhlednější. Nakonec uložíme kopii ve formátu TIF. Ten, kdo nemá průbledná místa v jedné barvě, musí svoji masku vytvořit složitěji. To už je mimo rozsah tohoto článku, proto doporučujeme publikaci "Velká kniha o Photoshopu" (Lekce 5 – masky a kanály). Nyní se vrátíme do ArchiCADu. Otevřeme volby/materiály a vytvoříme nový materiál tlačítko vytvořit kopii. Zvolíme tlačítko pokročilí a okno se zvětší na všechny volby. Dále zvolíme tlačítko upravit texturu, vybereme svoji texturu (musí být součástí načtených knihoven) a zatrhneme tlačítko průhlednost.



7

Zhidel Name Lines. 100

> Velmi často zapomeneme nastavit velikost mapování textury (jak veliká textura se bude na objektu opakovat). Už v náhledu v materiálech by měla být vidět průhlednost, jinak jste někde udělali chybu. Hlavice sloupku je terén a má jeden bod navíc uprostřed.

Plot je **deska** nebo **zeď**, ale tloušťka plotu je co nejmenší, abychom děrování neviděli dvakrát (mapuje se na obě strany).





ným kanálem, který by byl postup jiný)

otevřeme bitmapu (viz obr.). Pokud to, co má být prů-

pomocí Manažeru atributů Manažer atributů, který je v menu volby, má možnost odstranit všechna nepoužitá nastavení (tlačítko -Odstranit nepoužité), v našem případě vrstvy. Nepoužitou vrstvou se rozumí vrstva, která není přiřazena žádnému nástroji a je prázdná. Manažer atributů je velmi silný nástroj pro správu jednotlivých nastavení, ale o tom až někdy příště.





funkce pro kótování oken podle požadavků architektů a projektantů.

Okno standardně okótujeme a označíme kótu,

zvolíme nástroje/nástroje externí povely/doplnění kóty parapetu/ doplnił. Nastavíme jednotky a do označené kóty se doplní parapet. Pokud není žádná kóta okna označena, týká se nastavení všech kót. Volba obnovit aktualizuje hodnoty po změně. Volba smazat odstraní kótu parapetu.

1 296

1 200

1500 (900)

L. Cipra cipra@cegra.cz

CD ROM Chlumčanských keramických závodů a Keramiky Horní Bříza

Při volbě a navrhování obkladů a dlažeb je estetické hledisko kromě technických parametrů výrobku jedním z nejdůležitějších. Konkrétní volba keramických dlaždic a obkladaček – barvy, designu, formátu, způsobu kladení, sladění podlahy a stěny – není vůbec jednoduchá. Jak pro profesionály, kteří denně s keramikou pracují, tak pro malé stavebníky a investory, pro které je bezesporu obtížné rozhodnout se nad návrhem projektanta či bytového architekta, a představit si, jak bude realizace ve skutečnosti vypadat.

Řešení nabízí moderní CAD software, s jehož pomocí je možno vytvořit virtuální model budoucí budovy, domku nebo bytu. Má však jednu slabinu – pracuje s abstraktními knihovnami textur dlažeb a obkladů, koberců, dřevěných podlah apod., které na trhu neexistují a tak neumožňují vytvořit reálný návrh konkrétního interiéru.

Z tohoto důvodu se výrobci stavební keramiky – Chlumčanské keramické závody a. s. a Keramika Horní Bříza a. s. – před několika lety rozhodli ve spolupráci s distributory CAD software vytvořit knihovny vlastních výrobků v elektronické podobě uložené na CD ROM. Vyšli tak vstříc nejen projektantům, kterým umožnili vybírat z rozsáh-



lého portfolia keramických dlažeb a obkladů, ale i stavebním firmám a investorům, kteří navrženou keramiku mohou bez problémů zakoupit v rozsáhlé síti smluvních prodejců keramiky po celé ČR.

Elektronické katalogy CHKZ a HOB obsahují prohlížeč Internet Explorer, s jehož pomocí je možno postupně procházet kompletní sortimenty dlaždic a obkladů včetně všech dekorativních doplňků. Jsou





členěny podle jednotlivých sérií a programů ve formě náhledových obrázků, které umožňují výběr konkrétní dlaždice nebo obkladačky, její zvětšení, zkopírování a přenesení příslušného designu výrobku do projektu. Textury v podobě JPG nebo GIF souboru jsou kompatibilní s většinou běžně používaného CAD software v ČR.

Oba výrobci maximálně využívají kapacity CD ROM k tomu, aby

projektantům poskytli veškeré potřebné údaje o vybraném výrobku. Z toho důvodu jsou možnosti užití každé skupiny výrobků podrobně slovně charakterizovány. U každé série (programu) jsou přehledně uvedeny technické parametry a v tabulkách pak přehled vyráběných formátů, tlouštěk a typů povrchů jednotlivých výrobků. Pro toho, kdo hledá inspiraci, jsou připraveny virtuální dům a nejzajímavější realizace staveb a interiérů s použitím výrobků CHKZ a HOB.

O historii a současnosti CHKZ nebo HOB se může zájemce dozvědět více v informaci o výrobci nebo si může promítnout krátký spot o technologii výroby keramických obkladaček a dlaždic.

Stejně rychle, jako se mění vkus v oblékaní, mění se i design keramických obkladů a dlažeb. Technici a designeři v Chlumčanech a Horní Bříze reagují na tyto změny vývojem jejich nových vzorů. Novinky jsou na CD ROM uvedeny vždy pod příslušnou kapitolou. Vývoj ve výrobě je však rychlejší než obměna prezentačních materiálů a CD ROM, proto oba výrobci zveřejnili svou prezentaci včetně těch nejaktuálnějších novinek na internetu na adresách www.chkz.cz a www.hob.cz, odkud je možno vybrané textury opět jednoduše a rychle zkopírovat.

A na co se mohou zájemci o výrobky Chlumčanských keramických závodů a Keramiky Horní Bříza v letošním roce těšit? Na dubnovém veletrhu IBF v Brně bude ve společném stánku CHKZ a HOB prezentována kompletní kolekce roku 2000 včetně horkých novinek, k dispozici budou všechny potřebné prezentační materiály včetně výše uvedených CD ROM. Na podzimním veletrhu FOR ARCH bude představena s předstihem kolekce pro rok 2001 a budou připraveny nejen nové prezentační materiály v podobě katalogů, prospektů a vzorkovnic, ale i nová "cédéčka" CHKZ a HOB.

Informace: Lasserberger s. r. o.,

tel. 019/7811811, fax 019/7973128, e-mail info@lbpl.cz

🎤 Obrázek#2.jpg', 400x400 pixelů. knihovny v praxi 00:02:34 (100%) odhad: --:--:--Paměť: 4.00 MB www.cegra.cz/produkty/produkty.html bohemiagres Keramika z Chlumčan CD ROM se stává nepostradatelnou pomůckou práce architekta a projektanta, neboť je nejvhodnějším médiem pro získání velkého množství kvalitních informací. Nedílnou součástí CD ROM bývá rovněž podpora ve formě textur, knihoven materiálů nebo dokonce knihoven kompletních prvků pro použití v různých typech programů. Internet je pak prostředkem pro uvádění aktuálních novinek. Jedním z CD, který jistě všichni architekti a projektanti ocení, je bohemiagres Keramika z Chlumčan, který je zpracován v české, anglické a polské verzi (možnost instalace MS Internet Explorer 4.1 CZ). Hlavní stránka odkazuje na různé části prezentace, mimo jiné obsahuje nenápadný odkaz o tech-Vizualizace ArchiCad a Artolantis Render, ing. arch. Eva Pouzarová nických podmínkách prohlížení a o barvách. Doporučujeme nejprve zkontrolovat barevnost pro správné zobrazení vzorků dlažeb, neboť zvláště 🌳 Mapování textury X starší monitory by mohly barvy zkreslovat. V levé části obrazovky jsou uvedeny jednotli-006.jpg : 600 x 600 inzert.jpg Vytvořit vé výrobní série keramických dlaždic bohemiadujícím způsobem. Máme načtený model, klikdop_ant.jpg 2 neme na podlahu a v náhledu materiálu se vygres. Například první položka obsahuje velmi kva-Zachovat proporce Zrušit litní a přehledný katalog výrobků série TAURUS bere podlaha. Zaškrtneme tlačítko textura a pos kompletními náhledy na jednotlivé řady dlažmocí tlačítka vytvořit vybereme správnou Automatické přizpůsobení by včetně uložení obrázků. Jedná se o formáty texturu ze svého adresáře. Doporučujeme pou-Lesk GIF a JPG. Jistě zaujme poměrně velká velikost žívat texturu bez spáry pro lepší řízení tloušťky Velikost (v cm) a barvy spáry. Dále nastavíme velikost na rozformátu GIF (používá jen 256 barev) oproti JPG 0 (24-bitová barva + ztrátová komprese), který je

R&D šným téměř poloviční. Doporučujeme pro detaily po-Graphisoft F jejich přísluš užívat textury JPG 600 x 600 bodů (rozlišení, které je málo, kde vidět) a pro ostatní pouze náhledy firmy patří z adresáře "small" GIF 142 x 142 bodů (v některých případech může přinést lepší výsledek než známky i známky i velká textura z dálky). U velkých textur je možno také volit mezi dlažbou bez spáry a se spárou, jsou registrované obchodní názvy výrobků a obchodní což v některých aplikacích může ušetřit spoustu práce. Jedničku s hvězdičkou si zaslouží poznámka o RGB barvě spáry, jako negativum bychom mohli uvést, že některé textury jsou špatně nasvícené, např. textura "r5". Po uložení textur lze vytisknout náhledy ArchiCAD a Graphisoft j Všechny ostatní značky, z InfraView nebo lépe z ACDSee (CD ROM také obsahuje nastavení materiálů pro 3D Max a objekty i textury pro ArCon).

Další z položek obsahuje technické parametry, rozměry a tabulku balení. Co víc si může architekt nebo projektant přát. Z této vy-

Hrubost 🕒 Neprühle 🔣 Maskování 🖲 🔳 🗖 100 ° Opakov Otočit 🛛 н 1 Пн \boxtimes D v ۷ ➁ 0 Měřítko в A Bumping 0 0 0 0 🔘 📕 Míchat barvy Prostor



A jak použít CD ROM v Artolantisu a ArchiCADu? V Artolantis 3.5 (vizualizační nadstavba

pro ArchiCAD, AutoCAD, Arc+, MiniCAD a další) se model potahuje, osvětluje a výsledně vizualizuje (velice jednoduše řečeno). Po uložení potřebných textur z CD katalogu do vlastního adresáře lze postupovat násleměr dlaždice a polovinu tloušťky spáry. Na podlaze se objeví jedna dlaždice. Zaškrtneme opakování vodorovně, opakování svisle a máme celou podlahu. Se stisknutým CTRL a tažením myši texturu správně umístíme. Dále můžeme vložit další již neopakující se textury pro různé vzory, doladit lesklost a hrbolatost jednotlivých textur a nakonec upravit barvu spáry.

V ArchiCADu je nejjednodušší nadefinovat materiál s texturou dlažby (používáme texturu se spárou). Toto řešení má však některá omezení. Proto se zaměříme na popis s využitím knihovního prvku dlaždice. GDL (jazyk knihovního prvku) umožňuje parametrický měnit velikost dlaždice, její texturu, umístění, otočení a případně deformaci. Takové prvky pak lze jednoduše vyskládat, vizualizovat nebo dokonce rozpočtovat. Není to jednoduché, ale určitě to stojí zato.

L. Cipra cipra@cegra.cz



akce: Interiér pavilonu Veselý – Léčebné lázně Bohdaneč, a. s. zpracoval: AH ateliér Praha, Křížová 47, 150 39 Praha 5, tel. 02/515 50 900, fax 02/515 50 901 e-mail ahatelier@ahatelier.cz autorský kolektiv: Ing. arch. Pavel Hrček, Ing. arch. Eva Pouzarová, Ing. arch. Jaroslav Jirkal, Ing. Zdeněk Mencl, Petra Beckerová investor: Medeia Bohemia a. s. datum projektu interiéru: 12/1998 - 03/1999 realizace interiéru: 04 - 07/1999 dodavatel stavební části: Level a. s., Praha 5 dodavatel interiéru: Intex v. d., Ledeč nad Sázavou

Pavilon Veselý je čtyřpodlažní objekt. V prvním podlaží jsou u hlavního vstupu navrženy provozy centrálního přijmu pacientů, hlavní vstup do lázní a pracoviště individuálních rehabilitací. Ve druhém až čtvrtém podlaží jsou situovány pokoje, které jsou vybaveny hygienickými buňkami (WC, sprcha a umyvadlo). Většina pokojů je dvojlůžkových (kapacita 197 lůžek) a od společných komunikací jsou odděleny předsíňkami. V objektu jsou navrženy dva samostatné vertikální komunikační uzly, hlavním je uzel s přímou vazbou na provozy individuálních rehabilitací a balneoprovozu. Projekt byl zpracován v období čtyř měsíců na základě projektu k realizaci stavby, vypracovaného generálním projektantem stavby (Arch. kancelář Ing. arch. Pavel Maléř, CSc.), přičemž obě architektonické kanceláře zpracovávaly své projekty v ArchiCADu.



Celý projekt interiéru byl zpracován digitálně – od výtvarně prostorové studie až po definitivní souborně výtvarné, barevné a dispoziční řešení, včetně dokumentace pro provedení interiéru a výkazů výměr. Jednotlivé prvky interiéru byly podrobně zdokumentovány v samostatné příloze – katalogu prvků, ve kterém byl každý prvek zachycen ve 3D zobrazení formou barevné perspektivy (fotorender) a ča-





ATW.

1%



POKOJ ATYPICKY

SLUZEBNÍ POKOJ

ZÁTĚŽOVÝ SOBIRIC

ZÁTĚŽOVÝ KORERIC

rových axonometrií s popisy jednotlivých materiálů a ve 2D zobrazení půdorysem s příslušnými bočními pohledy, kótami a upřesňujícími poznámkami pro výrobu (povrchová úprava, barevnost, detaily provedení, kování atd.). Všechny prvky interiéru byly seřazeny do přehledné tabulky – Seznamu interiérových prvků se základními informacemi o každém prvku. Tato příloha byla rovněž podkladem pro výběrové řízení na dodavatele interiéru.

Pro obklad všech hygienických buněk v objektu pavilonu byl vybrán sortiment keramických obkladů a dlažeb výrobce Keramika Horní Bříza a. s. Důvodem této volby byl nejpříznivější poměr ceny a kvality včetně dostatečné škály barevností a rozměrů.

¹ Pohled na stěny – vstupní hala, příjem pacientů 2 Perspektivní pohled – vstupní hala, příjem pacientů 3 Půdorys – specifikace prvků interiéru 4 Půdorys – specifikace povrchů 5 Tabulka – výkaz výměr 6 Tabulka – specifikace povrchů, typizace pokojů 7 Perspektiva – barevnost lázeňského pokoje 8, 9 Perspektiva – kolonáda s kašnou 10 Foto realizace kolonády s kašnou 11 Perspektiva – barevné řešení koupelny lázeňského pokoje 12 Foto realizace koupelny